

“LA MEMORIA DE ISABEL”

CITACIÓN GENERAL 08:00h

Listos para rodar: 10:00

Dirección: Daniella Flores	ORDEN DE RODAJE	EQUIPO TÈCNICO
A.D: Joseph Jones	Miércoles 21 de Mayo 2025	Dirección: Daniella F, Joseph J, Abril A.
D.O.P: Eric Fuentes	Jornada 08:00 a 20:00h.	Foto: Eric F, Pol P, Alain N, Adri R, Bel
		Arte: Pau A, Anita I.
		Sonido: Marc.
		Produ: Ángela B.

Localización	Rambla de Sant Esteve, 16, 08291 Ripollet, Barcelona	https://maps.app.goo.gl/iZFFvWHs4SKUzchP8
--------------	--	---

8:00	ARTE prevenir atrezzo- PRODU Prevenir catering.	FOTO: Prevenir iluminación.
9:30	Llegada Angelina - ensayar	Prevenir vestuario y make up
12:00	Llegada Bruno - ensayar	Prevenir vestuario y make up

TIMING	PLANO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
10:00 - 10:30	2.4	PD ojos Isabel. Estático	Estudio
10:30 - 10:50	2.5	PD pasando de página. Estático.	Estudio
10:50 - 11:20	4.3	PD coge pastillas. Estático	Estudio
11:20 - 11:50	3.7	POV Lucas. Isabel sale del comedor y va al estudio. Estático	Comedor
PREPARAR 11:50 - 12:30	2.6	PM: Two shot. Máster	Estudio
RODAR 12:30 a 12:45			
12:45 - 13:15	1.5.1	él entrando en la habitación grabar el jueves (PMC the father)	Estudio
13:15 - 13:40	1.5.2+1.6.1	PM La saluda, le da el manuscrito y los buñuelos a la vez en un PM (hacer tilt) PC de ella match cut	Estudio. Trípode.
13:40 - 14:00	2.9	PP de Isabel.	Estudio
14:00 - 14:20	1.6.2	PM match cut vemos como se acerca a la ventana	Estudio. Trípode.

14:20 - 14:40	2.7	PM Lucas. Seguimiento escena 2	Estudio
14:40 - 15:30 COMER			
15:30 - 15:50	2.8	PP Lucas escena 2	Estudio
15:50 - 16:10	3.1	PM Isabel sale del estudio, Lucas la sigue.	Comedor
16:10 - 16:30	3.5	PM Conjunto	Comedor
16:30 - 16:50	3.2	Push in Isabel.	Comedor
16:50 - 17:10	3.4	PP Isabel (me da vergüenza)	Comedor
17:10 - 17:30	3.3	PM Lucas escena 3	Comedor
17:30 - 18:00	4.1	Paneo, tilt down. Lucas entra en el estudio y se sienta. PM	Estudio
18:00 - 18:25	4.2.1	PM de ella (plano contraplano) se levanta	Estudio
18:25 - 18:45	4.2.2	PMC de ella en el escritorio tomando pastillas (de fondo lucas)	Estudio
18:45 - 19:20	5.2	PM "conjunto/escorzo" desde el escritorio, la abuela se va y él coge la foto y la mira, se gira de manera que vemos sus ojos.	Estudio
19:20 - 20:00	6.1	Two Shot. Lucas está solo, aparece Isabel. Push in. Despedida.	Recibidor
RECGER			

	Orden #2 de 2
“LA MEMORIA DE ISABEL”	
CITACIÓN GENERAL 11:00h	
Listos para rodar: 12:30	

Dirección: Daniella Flores	ORDEN DE RODAJE	EQUIPO TÉCNICO
A.D: Joseph Jones	Jueves 22 de Mayo 2025	Dirección: Daniella F, Joseph J, Angela B, Abril A.
D.O.P: Eric Fuentes	Jornada 11:00 a 19:00h.	Foto: Eric F, Pol P, Alain N, Andy
		Arte: Pau A, Anita I.
		Sonido: Andrés T.
		Produ: Ángela B.

Localización	Rambla de Sant Esteve, 16, 08291 Ripollet, Barcelona	https://maps.app.goo.gl/iZFFvWHs4SKUzchP8
--------------	--	---

11:30	ARTE prevenir atrezzo- PRODU Prevenir catering.	FOTO: Prevenir iluminación.
12:00	Llegada Bruno - ensayar	Prevenir vestuario y make up

TIMING	PLANO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
12:30 - 13:00	1.2	PG Lucas entra en la casa y camina	Trípode. Recibidor
13:00 - 13:30	1.3	PG dorsal. Lucas camina	Trípode. Recibidor
13:30 - 14:00	1.4	PG-PM Lucas camina y se acerca a cámara	Trípode. Pasillo
14:00 - 14:30	1.7	PD, saca manuscrito de la mochila	Estudio
14:30 - 15:30 COMER			
15:30 - 16:00	2.1	PD Lucas hace anotaciones	Estudio
16:00 - 16:30	2.2	PD le tiemblan las piernas	Estudio
16:30 - 17:00	2.3	PD reloj	Estudio
17:00 - 17:30	4.4	PP Lucas piensa lee, mira a su abuela. No no lo haré	Estudio
17:30 - 18:00	5.1	PD sirve agua en una taza	Comedor
18:00 - 18:30	1.1	Camina por el jardín	Exterior. Jardín
RECOGER			