

escac Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Orden #1de 2	
	<p>“LA DECISIÓN DE PALOMA”</p> <div> CITACIÓN EQUIPO TÉCNICO: 8:00h. LISTOS PARA RODAR: 9:30h. </div>	

Dirección: Daniella Flores A.D: Abril Álvarez D.O.P: Alonso Machado	ORDEN DE RODAJE Martes 21 de Enero 2025 Jornada 8:00 a 19:00h.	EQUIPO TÈCNICO Dirección: Daniella F, Abril Á i Àngela B. Foto: Alonso M i Carlota F. Produ: Mauro R, Robert P. Sonido: Marc S. Arte: Mia B i Núria S.
--	---	--

Localización	Carrer Pintor Torras, 129. Terrassa.	Ubicación
--------------	--------------------------------------	---------------------------

8:00 a 9:00	ARTE Y PRODU Prevenir escenario y atrezzo.	FOTO: Prevenir luces.
8:45 a 9:30	Caracterización actrices Paloma y María .	PRODU: Preparar mesa catering.
15:00 a 15:30	Caracterización Lola .	

TIMING	PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS EQUIPO	OBSERVACIONES
9:30 a 9:50	5	PC Baño	Prevenir test	PALOMA, mira a cámara.
9:50 a 10:10	7	PD Baño	SEGUIMIENTO	PALOMA, camina por el espacio.
10:10 a 10:40	8	PM medio lateral Baño		PALOMA, hace pis, se sube las medias.
10:40 a 11:00	9	PL/E Baño	Prevenir papel Prevenir líquido y test Prevenir “cristal roto”	PALOMA, coge papel, seca el suelo.
11:00 a 11:20	11	PM Baño	Prevenir escoba y recogedor. - MARÍA.	PALOMA abre la puerta y sale del Baño.
11:20 a 11:40	12	PM dorsal Pasillo		PALOMA camina y coge escoba/ recogedor.
11:40 a 12:00	13	PL/E Baño		MARÍA sentada en la bañera
12:00 a 12:20	14	Plano secuencia PM-PC Baño/Pasillo	SEGUIMIENTO	PALOMA barre mientras MARÍA habla
12:20 a 13:00	15	PM-PL-PC Cocina	SEGUIMIENTO sequència	PALOMA y MARÍA discuten.

13:00 a 13:40	16	PD Habitación		PALOMA y María se agarran manos.
13:40 a 14:00 ir a la localización con MARÍA.			DIRECCIÓN, FOTO Y SONIDO.	
14:00 a 14:30 https://maps.app.goo.gl/33WhVXdjDZ8JBJ9R9?g_st=iw			PLANO 29 PM ESTÁTICO TELEOBJETIVO	
14:30 a 15:30 COMIDA TODES				
15:00 CITACIÓN LOLA				
TIMING	PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS EQUIPO	OBSERVACIONES
15:45 a 16:00	26	PM (contraplano) Pasillo	Desenfoque Lola	MARÍA y LOLA hablan
16:00 a 16:30	22	PC Habitación	Jugar con el foco y la distancia a cámara	PALOMA salta.
16:30 a 17:00	23	PM Pasillo	Desenfoque en Paloma	PALOMA y LOLA abre la puerta. Se abrazan
17:00 a 17:30	24	PM - PE Habitación	Desenfoque en PALOMA	LOLA se quita la chaqueta y se acerca a la cama
17:30 a 18:00	25	PM (plano) Habitación	Desenfoque en LOLA	Hablan PALOMA y LOLA.

18:00 Fin de rodaje.

Equipo recoge y nos vamos :)